

苏予昕：走尘

策展人 | 栾诗璇

展览时间 | 2023年3月3日至2023年5月15日

展览地点 | Longlati 基金会，上海市黄浦区香港路 117 号三层

开幕预览 | 下午 4 至 7 时，星期五，2023 年 3 月 3 日

苏予昕（1991 年生于花莲，现生活并工作于洛杉矶）将于 Longlati 基金会举行其在中国大陆地区的机构首展“走尘”（Dust that Rides the Wind），特邀常驻北京的策展人栾诗璇担当策划。作为 Longlati 基金会上海空间的首位驻留艺术家（2021–22 年度），苏予昕就在此期间完成的色彩研究与绘画实践进行呈现，将展示 30 余件布面与木板作品以及诞生于相关创作过程中的痕迹与物证。

“走尘”系统梳理了苏予昕从地质学视角发展而来的绘画材料与观念语言，其中包括对于岩石、植被、有机与人造物色彩的提炼与转译。在这个脉络中，艺术家糅合了奇特的环境想象与扎实的田野功课，通过绘画开启一种对离散身份的跨文化通观，并为阅读天地宇宙建立可能性的空间。山水、地图等形式与体裁作为其主观意识与认知心理的显征亦是对写实与抽象之辩证关系的反拨和革新。策展人栾诗璇在展览前言中描述：

苏予昕的绘画实践从移民迁徙的历史和地质、颜料变迁的方法论展开，以绘画的媒介本体讨论为落脚处。‘走尘’重点呈现了‘苏花铁路’以及‘太平洋铁路’两个创作序列，以及始于艺术家驻留期间的‘火山’系列。铁路和火山作为创作母题，既是具体的风景和再现对象，也是媒介，一是开启现代时间的传输机器，一是通往人类世之外的利维坦式通道。移动和迁徙不仅是串联起题材的线索，在画面中也转化为移动的趋向和动能，静态的风景中翻涌着气雾和云，抽象色块压缩天光的流转，描绘山崖的笔触时而形似刀锋，时而状如流体。

‘走尘’中的作品是关于媒介的绘画，关于自然物质历史的绘画，在这里画框入画，绘画作为生动的物体，与泥土刷就的墙面和展厅中河床般的展台相互映照。关于颜色的方法论在小型作品中集中得以体现：通过颜料的来历和迁徙，性格和历史，从地球物质变迁到化学工业的发展，艺术家在现代抽象的颜色规范体系之外，提供了一种对于色彩和艺术的认知方式，并引入关于颜色意义的流转和背后种种意识形态的探讨，颜色在此是物质的入口。

关于艺术家

苏予昕（1991 年生于花莲）现生活并工作于洛杉矶。她毕业于伦敦大学，斯莱德美术学院硕士，并持有台北艺术大学传统绘画学士学位。苏予昕的机构个展包含 Longlati 基金会（上海，2023 年）和关渡美术馆（台北，2019 年）。她近年来参与过的群展发生于：博伦坡画廊（东京，2023 年）、高古轩（香港，2023 年）、北京艺术双年展（北京，2023 年）、贝浩登（上海，2023 年）、尤伦斯沙丘美术馆（秦皇岛，2021 - 22 年）、泰康空间（北京，2020 年）、没顶画廊（上海，2020 年）、尤伦斯艺术中心（北京，2019 年）、798 艺术中心（北京，2019 年）、台湾美术馆（台中，2018 年）、长征空间（北京，2018 年）与萨奇美术馆（伦敦，2016 年）等。

关于策展人

栾诗璇，策展人，现供职于 UCCA。曾策划的展览包括：“王拓：空手走入历史”（2021 年）、“伊丽莎白·佩顿：练习”（2020 年）、“后自然：UCCA 沙丘美术馆开馆展”（2018 年），并参与策划了第一届迪里耶当代艺术双年展（2021 年）、“紧急中的沉思”（2020 年）、“马修·巴尼：堡垒”（2019 年）、“萨拉·莫里斯：奥德赛”（2018 年）等。

关于 Longlati 艺术家驻留计划

Longlati 基金会在开辟于上海外滩地区的实体空间中设有专业的艺术家工作室，自 2021 年秋以邀请制启动艺术家驻留计划，旨在促进与国内外艺术家的交流、合作与输出，并扩大公众对于当代艺术创作的理解。其中，90 后中国艺术家的实践是 Longlati 基金会关注的焦点，支持其创作生涯的发展亦是 Longlati 基金会建立艺术家驻留计划的初衷。Longlati 基金会希望在有序推进收藏与赞助计划的过程中，有效整合自身独特资源而为年轻新锐提供更多机会，助其实现更具规模、更富抱负的艺术计划。

如需更多媒体资料与图片，请垂询：

王乙竹，编辑与媒体联络，Longlati 基金会，上海
邮箱：yizhu@longlatifoundation.org | 电话：+86 188 1102 6700

媒体摘要：

- 敬请凭票进入 Longlati 基金会观展。
- Longlati 基金会开放时间：每周二至周日，上午 11 点至下午 5 点 30 分。地址：上海市黄浦区香港路 117 号三层。关于 Longlati 基金会的更多信息，请访问官方网站：www.longlatifoundation.org
- Longlati 基金会是注册于中国香港的非营利机构，立足于变革中的文化图景与地缘生态之间，并助力推动当代艺术的多元发展。其收藏与赞助计划围绕三个主题展开：二十世纪国际女性艺术家创作、少数与多重少数群体文化以及 90 后中国艺术家的实践。
- 加入关于 Longlati 基金会的讨论：#longlatifoundation #SuYuxin #LuanShixuan
- 关注 Longlati 基金会的 Instagram 与微信公众平台：@longlatifoundation @yuxinsu @shixuan_luan