**新闻稿**

**展览名称：新人**

**展期：2022年11月7日- 2023年2月12日 （周二至周日 10:00-18:00）**

**地点：Cc基金会&艺术中心**

**地址：上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层2号**

上海市文社艺术基金会和上海市文社当代艺术中心（简称：Cc基金会&艺术中心）荣幸地宣布艺术家商亮个展“新人”于2022年11月7日开幕。

展览将呈现艺术家最新创作的绘画和雕塑作品，以其趣味独特的视觉符号，拆解关于身体、性别、亚文化的迷思，探索替代性的审美生产和身份建构的实践路径。

在商亮过往的个展“新主人”（2019年）和“凡人掌舵”（2021年）中，她通过长期耕耘的“好猎手” 、“拳击人”、“沙发人”等系列作品，塑造了肌肉变异的新人种形象。对观者来说，其性别和年龄依稀可辨却又无处求证，既是肉体格外发达的英雄主义象征，又是不容于主流法则的孤独矛盾个体。在她的创作中，崇拜肌肉力量的审美发展到极致，成为了对自身的反诘和解构——该形象因为异常强壮，而令强壮显得可疑可笑；因为夸张地符合主流文化对性别化身体的规训，而从主流中偏离和放逐。这种立场的暧昧性，恰好对应商亮有意呈现的个体性别气质和身份认同的流动不居。

这一肌肉人形象可以理解为艺术家内省式的自我关照与投射，她将在本次展览中，继续以此“新人”为线索，探索后现代、后人类语境下身份选择和自我展示的自由。在吊诡的叙事氛围中，大于真人比例的形体集人性、神性、诗性于一身，看似充斥菲勒斯崇拜，却同时挑衅其所代表的权力体制。在精准的笔触和收放自如的技法之下，迸发出非理性的欲念，那是尼采的酒神精神，是佛洛依德对“快乐原则”的“超越”，也是艺术家创作不辍并与作品合而为一的情感驱动。

**关于艺术家**

商亮，1981年生于北京，现生活工作于北京和上海。2004年毕业于中央美术学院油画系，2011年毕业于中央美术学院实验艺术学院。力量和英雄主义，以及与此相关的战斗、征服等构成了近年来商亮作品中的主题和主要视觉形象。有别于传统肖像绘画，商亮的作品通过反复调整的笔触提炼出与此主题相关的人物形象和视觉符号，并发展出不同系列的绘画和雕塑作品。

**关于上海市文社艺术基金会**

上海市文社艺术基金会2015年成立于香港和上海，由收藏家和企业家周大为先生创办与支持。静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层的新空间于2021年11月正式开放，基金会致力于促进当代文化艺术及教育事业的发展，长期赞助年轻的文化艺术工作者，鼓励新观念，推动中国及国际当代文化艺术事业的发展。

**如需了解Cc基金会更多展览资讯，请浏览以下网站以及关注社交媒体获取更多信息：**

Cc基金会官方网站: http://www.ccfoundation.com

Cc基金会官方微博: <https://weibo.com/5963367824>

Cc基金会官方小红书：https://www.xiaohongshu.com/user/profile/5bf29619b79b1b0001435816?xhsshare=CopyLink&appuid=5bf29619b79b1b0001435816&apptime=1664433612

 **** 

Cc基金会官方微博 Cc基金会官方小红书 Cc主义微信公众号

**媒体垂询**

Lita

liting@cc-ism.net

+86 13659832357