

汪建伟：行于泥浆

艺术家	汪建伟
策展人	陆兴华
开幕	2022年11月7日 16:00 – 19:00
日期	2022年11月7日至2022年12月30日
地点	没顶画廊，上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层1号

又到了上海艺术花果山的采摘季，我们盛情宣布汪建伟个展“行于泥浆”将于2022年11月7日在没顶画廊隆重开幕。本次展览由陆兴华策展，呈现16件反映艺术家的人类世个人美学装置、绘画、雕塑作品。

作为中国当代艺术四十年前的坛封原浆，艺术家汪建伟已在各种气候变化下穿越这个艺术界的各个进化阶段，承受了其中的重大事件的各种后果，已实现大面积的共生，串起一张他自己的错综的艺术行动者网络。但他仍在下赌，仍在危险地变形，仍在去界和复界，每每使我们扑空。他像木耳和松茸那样来活、来思、来创作，将自己逼进一系列的极限之内，玉树临风地忍受多变的组装，主动陷入各种昨是今非。他用艺术排练我们，带我们提前品尝我们共同的必将是毫无保障的生活，领导我们洋溢、灿烂和茁壮于人类世的风雨里。

敬请业界领导、中坚和东西南北的友朋同行光临指导！

关于汪建伟

汪建伟，1958年生于中国四川，目前生活和工作在北京。自上世纪90年代至今，汪建伟一直在探索知识综合与跨学科对当代艺术的影响，尝试使用不同学科的方法去创造新的艺术语言。在知识综合的背景下，以哲学式的质询，实践一种交叉学科的观看世界的方式，并赋予这些实践以形式。为此，其艺术作品呈现多元样式，跨越电影、戏剧、多媒体、装置、绘画和文本等领域。

汪建伟应邀参加了国际众多电影节、戏剧节、艺术展览和重要学术活动。2008年，汪建伟获得了美国当代艺术基金会（FCA）授予的2008年度艺术家奖。

关于陆兴华

陆兴华，哲学家和当代艺术研究学者。